



Marte Hurlen, Karoline Sæves Haugen, Hanna Øiestad Damskau og Sara Kathleen Hoel tar makten tilbake som imagebyggende rengjøringsassistenter i «The power suits ladies». FOTO: ROLF ØHMAN

Makeløst, Ullern!



skolerevy

Ullernrevyen 2009

Maktesløs

Instruktører: Sven Larsen og Christian Valeur



Man kan jobbe med en sketsj til den er morsom, eller man kan fortsette å jobbe til innslaget har minst tre ulike elementer som hver for seg kunne fungert utmerket. I Ullernrevyen legger man på en lav bass under streikforhandlingene, bruker lyset som fryseffekt, utnytter at en er god på beatboxing og en annen står på hendene. Men uten å gjøre for mye ut av det. Og overlatt eller ikke, det er morsomt når «Tore» forteller at noen har laget en gruppe på Facebook «for oss som synes Tore er stygg og ser ut som en jente med fletter» og det faktisk finnes facebookgrupper med lister over hvem som har klint på, og spydd etter Ullerns revyfeiter. Den hverdagslige maktesløsheten kjenner alle på, og det er kanskje derfor temaet fungerer så godt.

Gjennomarbeidet

I *Maktesløs* møter vi nattespuver/-måker/-papegøyer, anonyme anonymikere og ikke

ullern videregående skole

Har **studiespesialisering** i medier og kommunikasjon.

Satte opp sin første revy i 1936.

Vant revyprisen i 1999.

minst en gjeng deppa overdogs som ingen heier på. Å snu opp ned på hierarkiene er gammelt som humoren selv, og makt har vært gjennomgangstemaet hos flere skoler som har feiret sekseren dagen etter premiefesten. Men de fleste av dem har en rammefortelling som ordner inntrykkene, her er det bare god revy hele veien, sentrert rundt det å ha eller ikke ha makt. Innslagene er ofte lange, men tiden går overraskende fort. Historiefortellingen er knallgod. Tekstene har en fremdrift og utvikling som gjør at man hele tiden oppriktig lurer på hva som skjer i neste øyeblikk. De gangene punchen ikke riktig sitter, blir man derfor likevel ikke misfornøyd.

For en koreografi!

Det blir mye skryt det her, for det er lite å sette fingeren på. Der teksten halter litt kompenseres det av gode sangstemmer og en maktdemonstrasjon av en koreografi. Skuespillerne bruker salen godt og dansingen er tilpasset at skolen ikke har noen danselinje. I stedet får man se improvisert aerobic og

synkron klyping i egen rumpe som danserinn. Og ja, musikerne er innleide (fantastiske) musikkstudenter og budsjetten er på flere hundre tusen. Men historien har vist at det er liten sammenheng mellom budsjett og vellykkethet på skolerevy, og Ullern har brukt midlene godt.

Alle skuespillerne er gode

Men det som først og fremst gjør at man føler skolen kunne laget like god revy på egen hånd, er skuespillerne. Her er ikke én som har problemer med timing, overspill, dårlig tak på innslagets utvalgte dialekt, eller stemmebruk. Ikke engang med nerver, kanskje takket være et ekstremt entusiastisk (selv til premiere å være) publikum. I tillegg er musikkvalget godt. «Stress» av Justice lager en perfekt ramme for en skremmende god illustrasjon på maktesløshet, og selv når de spiller Ven-gaboys, passer det som sugerør i en paraplydrink.

Vant for ti år siden

Ullern vant Aftenpostens revypris i 1999, men etter det er det sentrumsskolene med studie-

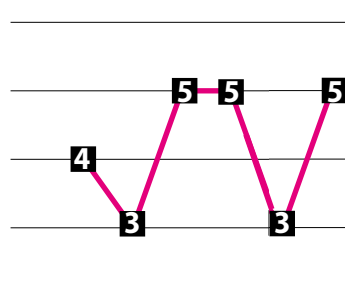
skolerevy

Ullern

Skolens historikk: Skolen er bygd i 1931. Har blant annet linje for medier og kommunikasjon og for toppidrett.

Kjente elever: Espen Eckbo

Formkurven



2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008

Les mer om skolerevyene, se video og les anmeldelse og skriv din egen på oslopuls.no

retninger innen musikk, dans og drama som har regjert. I stedet har Ullern i smug de siste årene etablert seg som en av de beste revyskolene, fem i snitt de siste fem årene sier sitt. Så Ullern, dere er blitt overdogs. Gratulerer! Det er på tide, og vel fortjent. Neste år er det dere som skal beseires.

CORNELIA KRISTIANSEN

årets revyer

Steinerrevyen



Bergrevyen



Rudrevyen



Oslo By Steinerrevyen



Oslo Handelsgymrevyen



Hartvig Nissenrevyen



Fagerborgrevyen



Nordstrandrevyen



Grefsenrevyen



Vallerrevyen



Ullernrevyen



29. januar: Persbråtenrevyen
2. februar: Lambertseterrevyen
5. februar: Askerrevyen
7. februar: Nesoddenrevyen
25. februar: Sandvikarevyen
25. februar: Rosenvilderevyen
26. februar: Stovnerrevyen
26. februar: Elvebakkenrevyen
27. februar: Bjerkerevyen
2. mars: Eikelirevyen
5. mars: Fossrevyen